|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 КЛАС** 1-й семестр  **Тема 1. Музика мого народу (16год)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Дата** | **Урок**  **№** | **Тема уроку** | | **Сприйняття та інтерпретація творів музичного мистецтва** | | | | **Виконання творів музичного мистецтва** | | **Елементи інтеграції** | | **Основні поняття** | | | | | **Завдання** | |
|  | 1 | Я люблю свою країну – Україну! | | У. н. п. «Повішу я колисочку»; К. Стеценко, «Вечірня пісня» | | | | «Добрий день, матусю-Україна» сл. Н. Рубальської муз. М. Ведмедері | | О. Мартинчук «Українська колискова»; С. Васильківський «Захід сонця над озером» | | Народна пісня | | | | | підручник с. 11 | |
|  | 2 | Головна пісня країни | | Державний Гімн України, вірші П. Чубинського, музика М. Вербицького | | | | «Добрий день, матусю-Україна» сл. Н. Рубальської муз. М. Ведмедері(повторення) | |  | | Гімн, композиторська пісня | | | | | підручник с. 14 | |
|  | 3 | Вийшли в поле косарі… | | «Поле моє, поле», музика В. Філіпенка, вірші Л. Реви | | | | У. н. п. «Вийшли в поле косарі» | | О. Кваша. «Українське село», М. Пимоненко. «Жнива в Україні», Г. Попінова. «Обжинки» | | Календарно-обрядові пісні; жниварські пісні | | | | | підручник с. 18 | |
|  | 4 | Думи | | Українська народна пісня «Дума про козака Голоту». | | | | У. н. п. «Вийшли в поле косарі»(повторення) | | М. Дерегус. «Козак Голота» | | Думи, кобзар | | | | | підручник с. 21 | |
|  | 5 | Сяйво козацької слави | | Українська народна пісня «Пісня про Байду» у виконанні Михайла Коваля | | | | «Ой на горі та й женці жнуть» у. н. п. | | В. Форостецький «Байда Вишневецький» | | Історичні пісні, козацькі пісні | | | | | підручник с. 24 | |
|  | 6 | Сяйво козацької слави(продовження) | | Є.Адамцевич, «Запорізький марш», С. Гулак-Артемовський, танці з опери «Запорожець за Дунаєм» (на вибір учителя) | | | | «Ой на горі та й женці жнуть» у. н. п.(повторення) | |  | |  | | | | | підручник с. 28 | |
|  | 7 | Жартівливі пісні | | У. н. п. «Дівка в сінях стояла», М. Калачевський, «Українська симфонія» (друга частина). | | | | «Сіяв мужик просо» у. н. п. | |  | | Жартівливі пісні | | | | | підручник с. 31-32 | |
|  | 8 | Світ дитячих ігор | | У. н. п., «Вийди, вийди, сонечко» (в обробці Л. Ревуцького); «Базіка», вірші Агнії Барто, музика Сергія Прокоф’єва (фрагмент); Маріан Коваль, опера «Вовк і семеро козенят» (фрагмент сцени гри). | | | | «Сіяв мужик просо» у. н. п. (повторення)  «Диво-місто навпаки» Вірші Ф. Млинченка Музика Ю. Шевченка (розучування) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | |  | | Лічилка, пісні-заклички, скоромовка, дражнилка | | | | | підручник с. 37 | |
|  | 9 | Вечірня пісня | | «Зоре моя вечірняя», вірші Тараса Шевченка, музика Якова Степового; У. н. п., «Ой ходить сон коло вікон»; Музика Олексія Рибнікова, вірші Вільяма Блейка (переклад С. Маршака), колискова «Сон» з к/ф «Казка про зоряного хлопчика». | | | | «Котику сіренький» у. н. п. (розучування);  «Диво-місто навпаки» Вірші Ф. Млинченка Музика Ю. Шевченка (повторення) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | М. Крюченко. Тихий вечір;  «Зоре моя вечірняя», вірші Тараса Шевченка | | Лірична пісня,  Колискова пісня | | | | | підручник с. 42 | |
|  | 10 | Музична казка | | Микола Лисенко, пісня Кози, пісня Лисички, пісня Вовчика, пісня Рака з опери «Коза-дереза». | | | | «Котику сіренький» у. н. п. (повторення)  Микола Лисенко, пісня Кози, пісня Лисички, пісня Вовчика, пісня Рака з опери «Коза-дереза»  (розучування однієї з тем опери на вибір вчителя) | | м/ф «Коза-дереза» (фрагменти) | |  | | | | | підручник с. 48 | |
|  | 11 | Музична казка | | Кирило Стеценко, опера «Лисичка, котик і півник», фрагменти першої дії:  • пісня Котика «Ти, мій брате Півнику»;  • пісня Лисички «Півнику-братику, ясний соколику»;  • пісня Півника «Котику-братику, несе мене Лиска».  Кирило Стеценко, Гра лисенят у «Вовка» з другої дії опери  «Лисичка, котик і півник». | | | | Микола Лисенко, пісня Кози, пісня Лисички, пісня Вовчика, пісня Рака з опери «Коза-дереза» (повторення однієї з тем опери на вибір вчителя);«Ухтимко» Вірші О. Вратарьова Музика О. Злотника(розучування) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | «Лисичка, котик і півник» у. н. казка (фрагменти м/ф) | |  | | | | | підручник с. 53 | |
|  | 12 | На гостини до Коломиї | | Коломийки різного характеру (на вибір вчителя); Коломийки у виконанні троїстих музик (на вибір вчителя); Жанна Колодуб, «Троїсті музики». | | | | Повторення вивчених українських народних пісень,  «Ухтимко» Вірші О. Вратарьова Музика О. Злотника (повторення) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | Л. Зоріна. Троїсті музики; «Троїсті музики» (легенда) | | коломийки | | | | | підручник с. 56 | |
|  | 13 | Фольклор і професійна музика | | Георгій Майборода, «Гуцульська рапсодія»; Костянтин Меладзе, «Квітка-душа» у виконанні Н. Матвієнко. | | | | Розучування новорічних пісень на вибір вчителя;  «Добрий день, людям на землі» вірші і музика ІгораТанчака (розучування) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | |  | | рапсодія | | | | | | підручник с. 60 |
|  | 14 | Напередодні Нового року | | Українська щедрівка «Чи дома, дома»; Українська щедрівка «Слава нашим господарям». | | | | Українські щедрівки «Ой рано, рано кури запіли», «Прийшли щедрувати» (розучування однієї з запропонованих щедрівок на вибір вчителя і учнів);  «Добрий день, людям на землі» вірші і музика ІгораТанчака (повторення) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | |  | | Щедрівки, колядки | | | | | | підручник с. 64 |
|  | 15 -  16 | Перевір себе  Урок-концерт | | Музичні твори на вибір учителя та учнів | | | | | | | | | | | | | | підручник с. 65-67. |
| 2-й семестр  **Тема 2. Музика єднає світ (19год.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 17 | | На гостини до сусідів | Родіон Щедрін, концерт «Пустотливі частівки» (фрагмент).  Сергій Рахманінов, Концерт № 3 ре мінор для фортепіано з оркестром ре мінор (фрагмент першої частини). | | «Зі в’юном я ходжу» («Совьюном я хожу»)Російська народна пісня (розучування) | | | Ф. Рісс. Скоморохи в селі | | Скоморох, домра, частівка, балалайка | | | | підручник с. 76 | | | |
|  | 18 | | На гостини до сусідів | Білоруська народна пісня-танець«Бульба».  Молдовський народний танець «Молдовеняска». | | «Зі в’юном я ходжу» («Совьюном я хожу») російська народна пісня (повторення) | | |  | | Бульба, жалейка | | | | підручник с. 79 | | | |
|  | 19 | | Музичні Польща і Чехія | Фридерік Шопен, Мазурка ля мінор  Антонін Дворжак, Словянський танець (на вибір вчителя) | | «Полька» чеська народна пісня (розучування) | | |  | | Лютня, мазурка, полька | | | | підручник с. 84 | | | |
|  | 20 | | Мандрівка до Угорщини | ЗолданКодай, «Чардаш» з опери «Хари Янош»; Йоганнес Брамс, Угорський танець (на вибір вчителя). | | «Полька» чеська народна пісня (повторення) | | |  | | чардаш | | | | підручник с. 86 | | | |
|  | 21 | | Українські наспіви линуть світом | веснянка «Вийди, вийди, Іванку»; Петро Чайковський, Перший концерт для фортепіано з оркестром (фінал); Людвиг ван Бетховен, Варіації на українські теми. | | «Вийди, вийди, Іванку» у. н. п. (розучування) | | | Ю. Чумак. Веснянки | | Веснянки, концерт | | | підручник с. 89. | | | | |
|  | 22 | | Співуча Німеччина | Йоганн Себастьян Бах, «Прелюдія до мажор», «Прелюдія до мінор». | | «Вийди, вийди, Іванку» у. н. п. (повторення);  «Траляляй» вірші А. Качана, муз. А. Улицької(розучування) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | |  | | Поліфонія, орган | | | підручник с. 92. | | | | |
|  | 23 | | Різноманітна Австрія | В.-А. Моцарт, «Рондо в турецькому стилі»; «Симфонія соль мінор» (фрагмент першої частини). | | «Янчику-подолянчику» у. н. п. (розучування)  «Траляляй» вірші А. Качана, муз. А. Улицької (повторення) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | |  | |  | | | підручник с. 95. | | | | |
|  | 24 | | Вишукана Франція | Каміль Сен-Санс, «Карнавал тварин» (фрагмент на вибір вчителя); В.-А. Моцарт, Варіації на тему французької пісні «Пастух» | | «Вітерець» вірші і музика ІгораТанчака(розучування) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | |  | |  | | підручник с. 100. | | | | | |
|  | 25 | | У гості до Литви, Латвії, Естонії | К. М’ясков, «Литовський танець»; естонський народний танець «Тульяк» | | «Півник» Латиська народна пісня (розучування)  «Вітерець» вірші і музика ІгораТанчака (повторення) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | | |  | | Каннель | | підручник с. 103. | | | | | |
|  | 26 | | Сонячні Італія та Болгарія | | Микола Лисенко, «Баркарола»; Сергій Рахманінов, «Італійська полька»; болгарська народна пісня «Посадив я полин» | | «Півник» Латиська народна пісня (повторення)  «Наша вчителька»  Вірші Наталії Іванової Музика Анни Олєйнікової(розучування) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | |  | | баркарола | | | | | підручник с. 106. | | |
|  | 27 | | КазковіФінляндіятаНорвегія | | Ян Сібеліус, сифонічна поема «Фінляндія».Едвард Гріг, «Захід сонця». | | Едвард Гріг, «Захід сонця» (розучування)  «Наша вчителька»  Вірші Наталії Іванової Музика Анни Олєйнікової (повторення) за бажанням вчителя, як додатковий матеріал запропонований авторами підручника | |  | |  | | | | | підручник с. 109. | | |
|  | 28 | | Грузія, Вірменія, Азербайджан | | Грузинський народний танець «Лезгінка».Арам Хачатурян, гопак із балету «Гаяне». | | Едвард Гріг, «Захід сонця» (повторення) «Курчатка»  Вірші Т. Муталлібова Музика Г. Гусейнлі (розучування) | |  | | Лезгінка, ашуги, тар | | | | | підручник с.113. | | |
|  | 29 | | Загадкові Індія, Китай і Японія | | Петро Чайковський, Китайський танець із балету «Лускунчик».«Вишня» японська народна пісня; Д. Кабалевський, Варіації на японську народну пісню «Вишня». | | «Вишня» японська народна пісня (за бажанням вчителя проспівування мелодії пісні) «Прогулянка з батьком» індонезійська народна пісня (розучування) | |  | | Дивертисмент, сітра, | | | | | підручник с. 116. | | |
|  | 30 | | Сполучені Штати Америки | | ДжоржГершвін, колискова з опери «Поргі і Бесс». | | « Прогулянка з батьком» індонезійська народна пісня (повторення) | |  | | спірічуелс | | | | | підручник с. 118 | | |
|  | 31 | | Повернення додому, в Україну | | Українська народна пісня на вірші Т. Г. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий». | | «Гуде вітер вельми в полі» Вірші В. Забіли Музика М. Глинки (розучування) | |  | |  | | | | | підручник с. 120 | | |
|  | 32-  34 | | Перевір себе  Урок-концерт | | «Гуде вітер вельми в полі» Вірші В. Забіли Музика М. Глинки (повторення). Презентація проекту «Музика народів світу»  Музичні твори на вибір учителя та учнів | | | | | | | | | | | підручник с. 121-123. | | |

1. Аристова, Л. С. Музичне мистецтво : підруч. для 4кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2015. – 128 с. : іл.
2. Аристова, Л. С. Музичне мистецтво. Робочий зошит : навч. посіб. для 4кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2015. – 32 с. : іл.